

## Valeria Manna

Todisco, V., Imhof, A., **Manna, V.** (in Druck). Der Stufenübergang im Fremdsprachenunterricht: Sprachlernbiografien von künftigen Lehrpersonen. In: E. Krompàk, V. Todisco. *Sprache und Raum/Language and Space*. hep Verlag

Todisco, V. & **Manna, V.** (2022). Biografie dell'apprendimento linguistico: uno sguardo sull'insegnamento dell'italiano lingua straniera (L2) nella scuole elementare dei Grigioni (pp. 129-146). In: L. Baranzini, M. Casoni, S. Christopher: *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*. Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana.

**Manna, V.**, Todisco, V. & Vezzola, I. (a cura di) (2021). *in dentro e in fuori. Racconti per viaggiare in italiano*. SalvioniEdizioni.

Todisco, V., Moskopf-Janner, M.C., **Manna, V.**, Menghini, L., Sala, S. e Zala, E. (2020). *Italian. The italian language in education in Switzerland*. Mercator European Research Centre on Multilingualism and Language Learning.

Todisco, V., Moskopf-Janner, M.C., **Manna, V.**, Menghini, L., Sala, S. e Zala, E. (2020). *Italiano. L'italiano nel sistema educativo svizzero*. Mercator European Research Centre on Multilingualism and Language Learning.

Caspani, F., **Manna, V.**, Todisco, V., Trezzini, M. (Hrsg.) (2018). *Mehrsprachiger Unterricht im Fokus. Atti del convegno*. Collana PHGR.

**Manna, V.** (2017). *Aufgaben und beruflicher Alltag der Schulleitung Lugano. Eine Gegenüberstellung von gesetzlichen Vorgaben und Ausführung der direktori und ispettori*. AkademikerVerlag.

**Manna, V.** (2009). Formazioni italofone per insegnanti delle scuole elementari: Ticino o Grigioni, quali le differenze?. *Quaderni Grigionitaliani*, 78/2, 145-148.

### Congressi

Botturi, L., **Manna, V.** & Spacca, L. (2021, ottobre). Cinema e digitalizzazione come lingua franca ai Movie&Media Labs del Film Festival di Locarno. *Convegno HOMODIGITALIS: quale valore dà al plurilinguismo? – online*.

Todisco, V. & **Manna, V.** (2021). Sprachlernbiografien von Studierenden. Tagung «Sprache und Raum – Mehrsprachigkeit in der Bildungsforschung und in der Schule» PHS - online.

Bandion, N., Todisco, V. & **Manna, V.** (2021). 4 fliegen mit einer Klappe – 4 piccioni con una fava: il progetto e le schede didattiche. Tagung «Sprache und Raum – Mehrsprachigkeit in der Bildungsforschung und in der Schule» PHS - online.

**Manna, V.** & Kaufmann, F. (2020, November). Erfahrungsberichte zum schulischen Fremdsprachenunterricht. 11. *Tag der Schweizer Linguistik SAGW – online*.

Todisco, V., **Manna, V.** (2020, Juni). Sprachlernbiografien von Studierenden. *Konferenz SGBF – online*.

Todisco, V., Imhof, A. & **Manna, V.** (2018, novembre). Sprachlernbiografien von Studierenden. *Convegno Locarno*.

Todisco, V. & **Manna, V.** (2018, novembre). Mehrsprachiger Unterricht im Fokus: presentazione del volume. *Convegno Locarno*.

Todisco, V., Imhof, A. & **Manna, V.** (2018, November). Erfahrungsberichte von Studierende zu ihrem Fremdsprachenunterricht in der Schule – eine qualitative Studie. **Universität** Fribourg.

Todisco, V., Imhof, A. & **Manna, V.** (2018, August). ERfahrungsberichte von Studierenden zu ihrem Fremdsprachenunterricht: Erste Ergebnissen. ADLES Coira

Materiale didattico

Cangemi, F. & **Manna V.**, Schede didattiche per la pubblicazione: Bandion, N. (2020). *4 Fliegen mit einer Klappe – 4 piccioni con una fava*. SalvioniEdizioni.

Moduli insegnati

04/2022	Workshop: La pianificazione annuale, come orientarsi, 3. Anno di studio PHGR.
2021/2022	Modulo: Processi di apprendimento e di sviluppo nell'infanzia, 1. Anno di studio PHGR.
04/2021	Workshop: La pianificazione annuale, questa sconosciuta, 3. Anno di studio PHGR.
08/2018	Corso di formazione continua PHGR: La ToolBox, introduzione Piano di studio 21 nel Grigionitaliano
03/2017	Corso di formazione continua Città di Lugano. Il codice etico.
11/2016	Corso di formazione continua VARISCO, città di Lugano: il feedback come strumento.
2016	Modul: Unterricht planen A, 1. Studienjahr PHGR
2015	Modul: Vielfalt Wahrnehmen, 1. Studienjahr PHGR